

• CONCORSO PER LIBROGGETTI D'ARTISTA •

MIRABILIA LIBRIS

un'incredibliboteca per... **Rudolf Erich Raspe**

L'associazione "Libris in fabula", in collaborazione con Gianni Zauli (organizzatore e curatore di "Libri mai mai visti", associazione VACA, Russi - Ravenna), al fine di onorare un autore della letteratura che abbia avuto importanza nello sviluppo della cultura per ragazzi, bandisce un concorso tematico per libri manufatti dal titolo "Mirabilia Libris, un'incredibliboteca per..." col fine di creare una mostra nell'ambito di "Liber L'Aquila" - Festival della cultura per ragazzi.

REGOLAMENTO

La partecipazione è gratuita.

Possono partecipare tutti coloro che hanno compiuto il 16° anno d'età.

Sono ammesse opere di singoli e collettive.

L'opera dovrà essere assolutamente un libroggetto di forma e dimensione a piacere, eseguito con qualsiasi materiale ma robusto e solido da poter essere maneggiato dal pubblico senza danneggiarsi facilmente.

Nel caso sia presente un testo in lingua non italiana, allegare la traduzione.

TEMA DELLA TERZA EDIZIONE

Le opere presentate dovranno esser realizzate facendo riferimento a Rudol Erich Raspe, autore del personaggio del Barone di Münchhausen e di numerose altre opere di cui si pubblica in calce un parziale elenco.

PREMI

Le opere pervenute saranno selezionate per essere esposte in occasione di Liber L'Aquila, ottava edizione, e pubblicate nel catalogo.

La giuria, presieduta da Gianni Zauli e composta da professionisti del mondo dell'arte tra cui il vincitore dell'anno precedente, selezionerà le opere da esporre, ed assegnerà un montepremi in libri del valore di € 1.000,00 così come segue:

1° classificato - valore € 600,00

2° classificato - valore € 200,00

3° classificato - valore € 100,00

I premi saranno in libri presenti nel catalogo degli editori che risulteranno vincitori del Settimo Premio Nazionale di Editoria per Ragazzi "EditoRE".

Un premio in libri del valore di € 100,00 sarà attribuito dal pubblico dei visitatori della mostra.

Attestati di merito saranno assegnati per specifiche motivazioni.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E RITIRO OPERE

Le opere dovranno pervenire a mezzo posta o corriere entro il 31 luglio 2019 (non fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Associazione “Libris in Fabula”, via Giovanni Falcone, 23 - 67100 L’Aquila, o consegnate a mano previo appuntamento telefonico (348 0747694). Le opere pervenute successivamente potranno essere selezionate per l’esposizione fuori concorso.

Per partecipare è necessario iscriversi entro il 30 giugno 2019 compilando il form presente in fondo al bando e, meglio, nel sito (<https://librisinfabula.wordpress.com/mirabilia-libris-2019/>) o, in alternativa, inviando una e-mail al seguente indirizzo: librisinfabula@gmail.com, indicando nome e cognome, indirizzo, email, recapito telefonico, titolo e dimensioni dell’opera (anche con approssimazione).

I dati saranno tutelati a norma di legge.

Per i gruppi, indicare nome e cognome di tutti ma indirizzo e recapiti di un unico referente.

Poiché l’opera dovrà, per la giuria, essere assolutamente anonima, è obbligatorio allegare una busta chiusa, anch’essa anonima riportante in esterno solo il titolo dell’opera e all’interno i dati personali (nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail scritti in maniera leggibile) e la modalità che si sceglie per la restituzione (rispedizione o ritiro di persona). Una seconda busta non chiusa, riportante solo il titolo e la parola “relazione”, conterrà una breve relazione (max 10 righe) sull’opera.

RESTITUZIONE OPERE

Le opere saranno trattenute dall’organizzazione fino al 30 giugno 2020 in quanto esse costituiranno una mostra itinerante che verrà proposta a enti, scuole e organizzazioni che volessero usufruirne.

Per ricevere l’opera restituita tramite posta (nelle dimensioni accettate), bisogna dare comunicazione all’atto dell’invio e allegare € 15,00 o versarli nel conto corrente intestato a Libris in Fabula, IBAN: IT 33D 05387 03612 000000190632 documentando l’avvenuto versamento.

Chi intende ritirare l’opera di persona deve recarsi nella Biblioteca “La tana di Lupoleone” in via Antica Arischia, 67100 L’Aquila (impostazioni navigatore: 42° 22’ 12.8” N - 13° 22’ 00.5” E - Oppure Google Maps: 42.370233, 13.366818) nel mese di luglio 2020.

Le opere non richieste o non ritirate, entro la data indicata, resteranno nella disponibilità della Associazione. Vincitori e segnalati possono, a propria discrezione, lasciare le opere per possibili future esposizioni.

VARIE

L’organizzazione, garantendo la massima attenzione e sorveglianza, declina ogni responsabilità per eventuali danni ai manufatti per incidente o furto durante l’esposizione al pubblico che, per consentirne la migliore fruibilità, è autorizzato e invitato a maneggiare le opere con cura.

L’organizzazione si riserva di utilizzare i manufatti e la loro riproduzione parziale o totale per tutto quanto possa promuovere l’iniziativa, inoltre si riserva di prendere decisioni inerenti la manifestazione anche fuori dal presente bando. Sarà prodotto un catalogo sul web e un catalogo cartaceo.

L’organizzazione non motiverà le scelte selettive in quanto si avvale di esperti nei quali ripone totale fiducia e dei quali non discute le decisioni, anche per la selezione delle opere in mostra e in catalogo.

Si prega di non allegare documenti non richiesti e specificati nel bando.

La partecipazione implica l’accettazione del presente regolamento.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Si consiglia di usare il form sul sito www.librisinfabula.it
questo il link diretto: <https://librisinfabula.wordpress.com/mirabilia-libris-2019/>

Nome e Cognome (obbligatorio)

.....

Email (obbligatorio)

.....

Website

.....

Titolo dell'opera e dimensioni (anche approssimative) (obbligatorio)

.....

Telefono (obbligatorio)

.....

Restituzione opere (obbligatorio)

.....

eventuali altre comunicazioni

.....

.....

.....

.....

.....

INVIARE PER POSTA/POSTA ELETTRONICA/A MANO

PRINCIPALI OPERE DI RUDOLPH ERICH RASPE

Rudolph Erich Raspe
NAZIONALITÀ: Germania
LINGUA: Tedesco
NATO IL 1737
MORTO IL 1794

NARRATIVA BREVE

• *Le avventure del Barone di Münchhausen*

(ANTOLOGIA, *Singular Travels, Campaigns and Adventures of Baron Munchausen*)

NOTO ANCHE COME

Avventure del barone di Münchhausen

4 EDIZIONI

1966 - COME

Avventure del barone di Münchhausen,

TRADUZIONE: Gianni Rebaudengo,

IN APPENDICE A: *Avventure del barone di Münchhausen*,

I Best dei Giovani 15, Edizioni dell'Albero

1978 - COME

Le avventure del Barone di Munchausen,

TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN APPENDICE A: *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La BUR dei Ragazzi 236, Rizzoli

1995 - COME

Le avventure del Barone di Munchausen,

TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN APPENDICE A *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La Biblioteca Ideale Tascabile 44, Editoriale Opportunity Book

2000 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN APPENDICE A: *Le avventure del Barone di Münchhausen*,

SuperBUR Classici 122, Rizzoli

• *Viaggi meravigliosi e campagne di Russia*

(RACCONTO LUNGO, *Marvellous Travels and Campaigns in Russia*, 1978)

NOTO ANCHE COME

Fantastici viaggi e campagna di Russia

4 EDIZIONI

1966 - COME

Fantastici viaggi e campagna di Russia,

TRADUZIONE: Gianni Rebaudengo,

IN *Avventure del barone di Münchhausen*,

I Best dei Giovani 15, Edizioni dell'Albero

1978 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La BUR dei Ragazzi 236, Rizzoli

1995 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La Biblioteca Ideale Tascabile 44, Editoriale Opportunity Book

2000 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Münchhausen*,

SuperBUR Classici 122, Rizzoli

• *Avventure in mare*

(RACCONTO, *Sea Adventures*, 1978)

NOTO ANCHE COME

Avventure marinare

4 EDIZIONI

1966 - COME *Avventure marinare*,

TRADUZIONE: Gianni Rebaudengo,

IN *Avventure del barone di Münchhausen*, I Best dei Giovani 15,

Edizioni dell'Albero

1978 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La BUR dei Ragazzi 236, Rizzoli

1995 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La Biblioteca Ideale Tascabile 44, Editoriale Opportunity Book

2000 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Münchhausen*,

SuperBUR Classici 122, Rizzoli

• *Altre sorprendenti avventure*

(RACCONTO, *Further Surprising Adventures*, 1978)

NOTO ANCHE COME

Nuove fantastiche avventure

4 EDIZIONI

1966 - COME

Nuove fantastiche avventure,

TRADUZIONE: Gianni Rebaudengo,

IN *Avventure del barone di Münchhausen*,

I Best dei Giovani 15, Edizioni dell'Albero

1978 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La BUR dei Ragazzi 236, Rizzoli

1995 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La Biblioteca Ideale Tascabile 44, Editoriale Opportunity Book

2000 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Münchhausen*,

SuperBUR Classici 122, Rizzoli

• *Viaggi a Ceylon, in Sicilia, nei Mari del Sud e altri luoghi*

(RACCONTO LUNGO, *Travels in Ceylon, Sicily, the South Seas and Elsewhere*, 1978)

NOTO ANCHE COME

Viaggi a Ceylon, in Sicilia, nei Mari del Sud ed in altri luoghi

4 EDIZIONI

1966 - COME

Viaggi a Ceylon, in Sicilia, nei Mari del Sud ed in altri luoghi,

TRADUZIONE: Gianni Rebaudengo, IN *Avventure del barone*

di Münchhausen, I Best dei Giovani 15, Edizioni dell'Albero

1978 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La BUR dei Ragazzi 236, Rizzoli

1995 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Munchausen*,

La Biblioteca Ideale Tascabile 44, Editoriale Opportunity Book

2000 - TRADUZIONE: Maria Luisa Agosti,

IN *Le avventure del Barone di Münchhausen*,

SuperBUR Classici 122, Rizzoli

• *Il barone di Münchhausen* (RACCONTO BREVE)

1979 - TRADUZIONE: Ervino Pocar,

IN *Mille e una luna*, Oscar 1000, Arnoldo Mondadori Editore